

*Gładka tafla  
wody, kawałek  
wypolerowanego  
metal* od tysięcy lat fascynowały  
człowieka. Obraz odbity, odwrócony,  
magiczna sztuczka... *czy jest  
naprawdę czy  
go nie ma?*

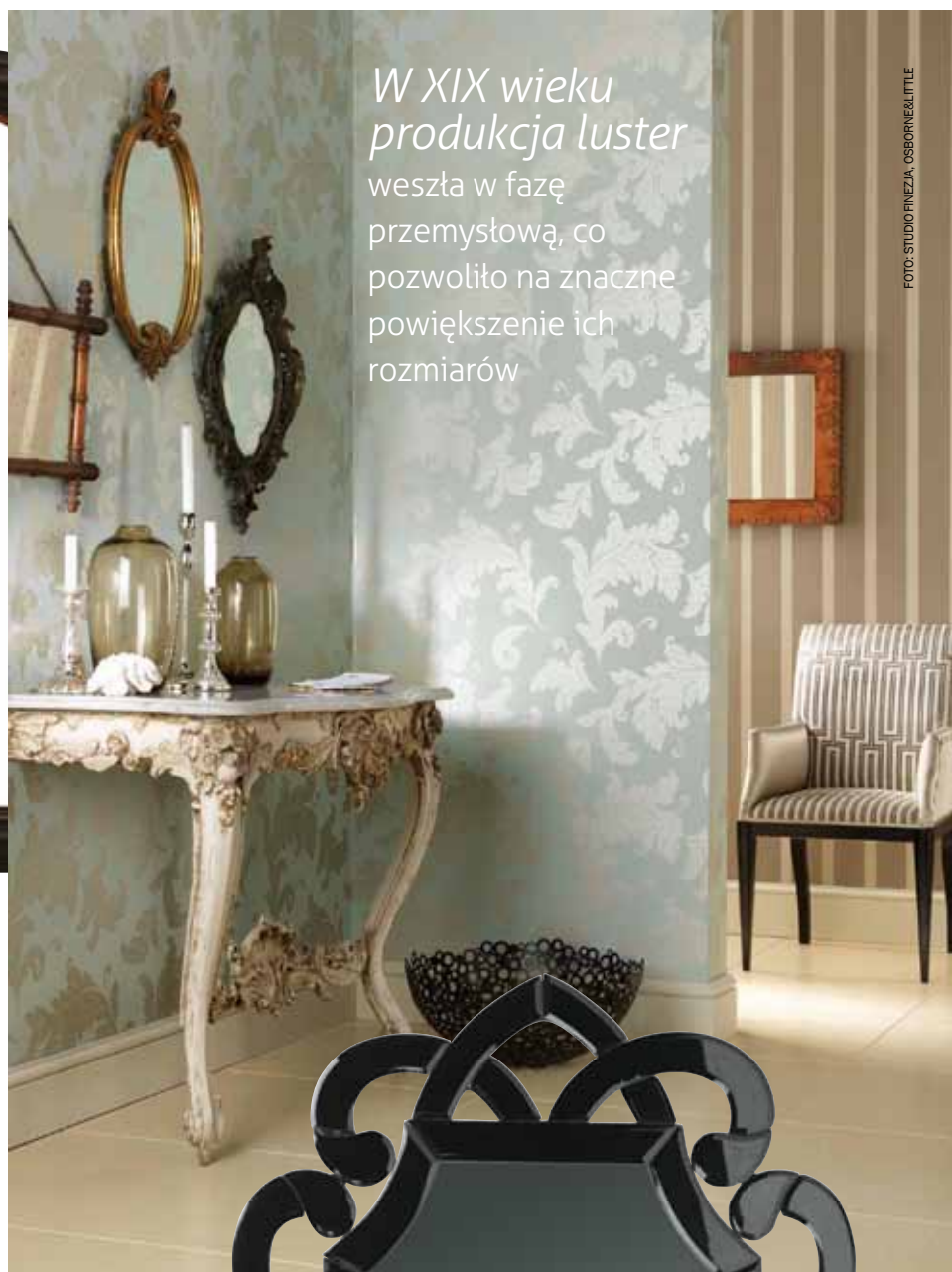
# Magia Lustra



OD POCZĄTKU  
XVI WIEKU  
do połowy  
XVII wieku  
produkcję luster  
zdominowali  
weneccjanie

**P**ierwsze szklane lustra wynaleziono w Fenicji pomiędzy X a VII wiekiem p.n.e. W czasach Cesarstwa Rzymskiego, metalowe lustra zaczęto zastępować lustrami ze szkła powleczonego z tyłu ołowiem, cyną lub srebrem. W średniowieczu mieszkańcy Lotaryngii udoskonalili technikę powlekania luster metalem. Od początków XVI wieku do połowy XVII wieku produkcję luster zdominowali weneccjanie, dzięki umiejętności wytwarzania bardziej przezroczystego szkła. Ludwik XIV postanowił powstrzymać dominację Wenecji na tym polu i skupił wokół siebie najznakomitszych szklarzy. Lustra wkroczyły do wnętrza! W 1684 r. otworzono *Galerie des Glaces* (Galerię Zwierciadlaną), co zapoczątkowało modę na duże lustra i lustrzane dekoracje. Od końca XVII w. produkcja luster w Wenecji zaczęła tracić na znaczeniu; standardy jakościowe nie były już tak rygorystyczne, wytwarzaniem luster zaczęli się parzyć nie tylko

KUNSZT  
WYKONANIA  
*Podkreślała przed  
laty znakomita  
oprawa -  
zdobiona często  
złożoną ramą*



W XIX wieku  
produkcja luster  
wesła w fazę  
przemysłową, co  
pozwoliło na znaczne  
powiększenie ich  
rozmiarów



wenecjanie, sztuka mistrzów szklarskich dała się poznać również poza Wenecją, a klienci z Europy zaczęli kupować coraz więcej lusterek z Francji i Anglii. W XIX wieku produkcja lusterek weszła w fazę przemysłową, co pozwoliło na znaczne powiększenie ich rozmiarów. Przestały być towarami dostępnymi tylko dla najuboższych i na stałe wprowadziły się do wnętrza.

### **NAJZNAKOMITSZA DEKORACJA**

Jako przedmiot luksusowy, lustra zajmowały honorowe miejsca we wnętrzach, ozdobiły sale balowe, galerie, halle, teatralne foyer. Sztuka wykonania podkreślała znakomita



*Specjalnie dla  
towarzystwa  
luster  
wymyślono  
meblowy dodatek  
– konsolę. To duet  
który powstał  
by eksponować  
najcenniejsze  
przedmioty  
w domu*

**Prezentacja nowości 2010  
- firma Noclaf Sp z o.o.,  
producent wysokiej jakości  
mebli łazienkowych.**

OPERA zaprojektowana została według aktualnych trendów wzorniczych, daje nieograniczoną możliwość aranżacji łazienki (dowolne umiejscowienie umywalki na blacie) oraz jej stylizacji jednocześnie oferując maximum funkcjonalności.

Kolekcję OPERA wykonaliśmy perfekcyjnie z wykorzystaniem najwyższej jakości materiałów i innowacyjnych technologii: zastosowaliśmy m.in. płytę wodoodporną Egger V100, a także ergonomiczny i zunifikowany system cichego otwierania i zamykania Blum z dożywotnią gwarancją.

OPERA dostępna jest w 16 kolorach.



NOCLAF Sp. z o.o. · ul. Przemysłowa 75 · 05-831 Kostowiec  
tel. +48 22 798 12 58, +48 22 729 95 04 · fax +48 22 729 94 70  
e-mail: noclaf@noclaf.pl · www.noclaf.pl



oprawa, zdobiona często złożoną ramą lub nacięciami, szlify i polerowania. Lustra stały się dekoracją w najlepszym stylu. Dodatkowo wprowadzały grę światła, optycznie powiększały wnętrza.

Specjalnie dla ich towarzystwa wymyślono meblowy dodatek – konsolę. To duet który powstał by eksponować najcenniejsze przedmioty w domu, kolekcje waz, zegarów, czy porcelany.

Tak lustra królowały we wnętrzach do końca XIX wieku.

Nastanie modernizmu, dążenie do minimalizacji dekoracji i koncentracja na podkreśleniu funkcji, sprawiły, że lustra zaczęły odgrywać inną rolę. Stały się niezbędne w łazience, hallu wejściowym, w pobliżu szafy i garderoby. Służyły do stworzenia iluzji przestrzeni lub podkreślenia elementów konstrukcyjnych wnętrza. Z upływem lat stały się naturalnym wyposażeniem domu, popularnym przedmiotem użytkowym pozbawionym niemal zupełnie funkcji dekoracyjnych.

### WIELKI POWRÓT

Od kilku lat, wraz z nastaniem mody na neobarokowe dekoracje oraz wnętrza glamour, lustra i konsole wkroczyły w dawnej chwale do salonów, sypialni, jadalni. Projektanci powracają do rzeźbionych ram, srebrzeń i złocen, form nawiązujących do historycznych, ale też wprowadzają zupełnie nowe. Cyfrowe technologie pozwalają na precyzyjne cięcie lustrzanej tafli i nadanie jej finezyjnych kształtów nie wymagających już dodatkowej oprawy. Bardzo efektywnym pomysłem na zastosowanie lustra jest wykorzystanie go jako materiału służącego do wykończenia mebla. Tego typu komody, konsole, stoliki nocne pasują do wszystkich dekoracji i stanowią niezwykle efektowny dodatek. Lustra zagościły także w pokojach dzieciennych, dokąd do tej pory, głównie ze względów bezpieczeństwa, wstępu nie miały. Teraz mamy do dyspozycji lustra bezpieczne i lustrzane folie. Zwierciadło wprowadza efekt złudzenia, kreuje nowy świat, pobudza wyobraźnię.





[www.platee.pl](http://www.platee.pl)



*Porcelana, Bizuteria, Szkło*

tel.: +48 509 568 456 sklep@platee.pl





## WNĘTRZE W ZWIERCIADLE

Warto posługiwać się lustrzanymi płaszczyznami jako środkiem do modyfikowania przestrzeni – zmian proporcji pomieszczeń, wpuszczenia światła do ciemnych mieszkaniowych zaułków. „Otwieranie” przestrzeni za pomocą luster to zabieg sprytny, pozwalający odkryć ukryty wymiar w pozornie nieciekawym wnętrzu. Umieszczenie luster naprzeciwko siebie rozciągnie – choć tylko pozornie, za to

aż w nieskończoność – nawet bardzo wąski fragment przestrzeni. Lustrzana tafla naprzeciw okna rozjaśni i znacznie powiększy pokój. Ciekawe efekty przyniesie też wyłożenie lustrami dwóch stykających się ścian w rogu wnętrza. Lustrzane sztuczki mogą okazać się bardzo praktyczne – zarówno w małej łazience, jak i w dużym przedpokoju, „poszatkiwanym” przez drzwi prowadzące do kolejnych pomieszczeń. Jeśli drzwi i wąskie pasemka muru między



nimi wyłożymy lustrami, przedpokój zamieni się w salę balową, którą docenimy nie tylko w karnawale. Zabieg ten zmieni nasze wnętrza nie do poznania. Jest nieoceniony, zwłaszcza w pomieszczeniach wąskich i wydłużonych. Najczęściej taki właśnie kształt mają korytarze, niekiedy kuchnia lub jeden z mniejszych pokoi w nowym budownictwie. Operowanie taflami luster na dłuższej ścianie pozwoli poprawić proporcje pomieszczenia. W wysokich wnętrzach warto posługiwać się poziomymi formatami, które optycznie obniżą sufit. Smukłe tafle sprawią natomiast, że pomieszczenie wyda się wyższe.

Przeglądajmy więc w lustrach nie tylko siebie, ale również wnętrze swojego domu. Bawmy się i dekorujmy, to prosty sposób na zmianę. ■

[www.holartstudio.pl](http://www.holartstudio.pl)

REKLAMA



designzone.pl

sklep dla ludzi z pasją